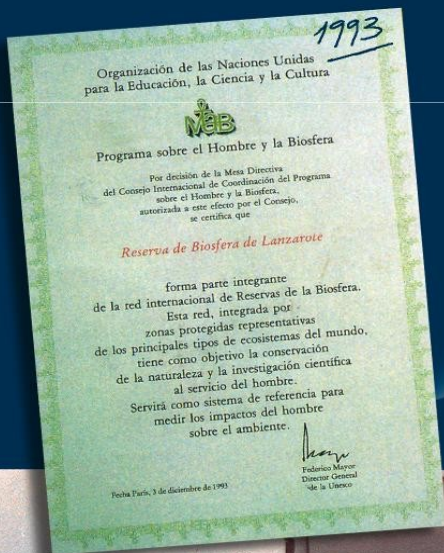


AÑOS  
60



De izquierda a derecha: Antonio Álvarez, Luis Morales, César Manrique, José Ramirez y Jesús Soto.

UNA CULTURA INSULAR PROPIA



1964



1966  
(1976)



1969



1971



1976



1973  
(1999)



1990

Una cultura original

A mediados del siglo XX, un grupo de lanzaroteños apuesta por abrir la isla al turismo partiendo de los propios recursos, verdaderamente simples pero convertidos con grandes dosis de imaginación en rasgos exclusivos de una Isla abierta a los visitantes.



A. Aguilar, 1999

## UNA CULTURA ORIGINAL

### Lanzarote en la Biosfera 2 (2001-2004) *Un sistema insular integrado*



*A mediados del siglo XX, la voluntad de abrir la Isla al mercado turístico recibe la generosidad de muchos implicados y cuenta con el particular entendimiento del poder político con los criterios artísticos empleados en las intervenciones sobre varios rincones singulares de la naturaleza insular. El presidente del Cabildo, José Ramírez Cerdá, en plena dictadura, emplea dinero público para estimular un estilo colectivo de Arte-Naturaleza cuyo más destacado representante e intérprete es César Manrique.*

*El resultado es la red de Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo. Durante su creación, la administración insular se convierte en la principal empresa turística insular, a través de un peculiar proceso económico de capitalización, logrando una importante fuente de ingresos por visitas que permitirá generar mucho empleo público. Y, sobre todo, la red de Centros enseña una Isla tan extraña a los*

*visitantes que acaba distinguiendo a Lanzarote de otros destinos turísticos, al tiempo que refuerza la cultura insular.*

*La apuesta colectiva no puede resultar más acertada y pronto surge la sensación de que el éxito logrado se empieza a escapar de las manos. César levanta su voz para denunciar el desarrollismo salvaje, al tiempo que sugiere la declaración de la Isla como Reserva de Biosfera.*

*El título que UNESCO otorgaría en 1993 puede traducirse por la siguiente pregunta. ¿Puede una isla como Lanzarote mejorar la calidad de vida de su gente sin caer en el deterioro ambiental, territorial y social que suele acompañar al actual modelo de desarrollo? Tanto los aciertos como los errores que alcance Lanzarote suponen un valioso aprendizaje para UNESCO.*